

УДК 811.111'42:316.346.2-005.2

DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2020.1\(44\).211003](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2020.1(44).211003)

## **ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ «ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ» В ФЕМІНІСТСЬКИХ ЕСЕ**

**Долусова Н.В.**

кандидат філологічних наук, доцент,  
Одеський національний університет імені І.І. Мечникова  
ORCID: 0000-0002-4151-5049

**Красницька К.В.**

кандидат філологічних наук, доцент,  
Одеський національний університет імені І.І. Мечникова  
ORCID: 0000-0002-7787-5417

*Стаття присвячена аналізу засобів репрезентації концепту ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ. Матеріалом дослідження були чотири феміністських есе, що розглядають взаємозв'язок порушень харчування у жінок з політикою західного патріархального суспільства по відношенню до стандартизації жіночого тіла стосовно канонів краси. У феміністських есе наголошується, що поняття жіночої краси перестало бути естетичним явищем, а стандартизація, що насаджується індустрією краси, призводить до появи захворювань ХХ-ХХІ століть, пов'язаних з психічними розладами, – порушень харчової поведінки. Концепт ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ є складним за своєю структурою, його безпосередніми складниками є такі гіпонімічні мікроконцепти як: АНОРЕКСІЯ, БУЛІМІЯ та КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ. Кожен мікроконцепт формується за польовою моделлю, згідно з якою він містить ядро та периферію. Ядро мікроконцептів репрезентується лексичними одиницями, що мають узуальне значення симптомів різновидів порушень харчування: «відмова від їжі», «переїдання». Їх периферія вербалізується лексикою, що реалізує ці значення оказіонально. У феміністських есе знаходимо вербалізацію всіх трьох мікроконцептів. Найбільш широко репрезентованим є мікроконцепт АНОРЕКСІЯ, а найменш – КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ. Ці мікроконцепти в аналізованих текстах репрезентуються експліцитними маркерами. Концепт ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ вербалізується у ракурсах соціального та психологічного обумовлення появи цієї хвороби. Соціальне обумовлення полягає в еталоні краси сучасного суспільства, яким є молода надмірно худа жінка (анорексія, булімія). Психологічне обумовлення полягає у тому, що людина «заїдає» проблеми, тобто для неї їжа – це засіб психологічно відволіктись від чогось неприємного (булімія, компульсивне переїдання). Таким чином, проблема порушень харчової поведінки є важливою у феміністському публіцистичному дискурсі.*

**Ключові слова:** концепт, порушення харчової поведінки, анорексія, булімія, компульсивне переїдання.

## **ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТУ «НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ» В ФЕМИНИСТСКИХ ЭССЕ**

**Долусова Н.В.**

кандидат филологических наук, доцент,  
Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова

**Красницкая Е.В.**

кандидат филологических наук, доцент,  
Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова

*Статья посвящена анализу средств репрезентации концепта НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ. Материалом исследования были четыре феминистических эссе,*

*рассматривающие взаимосвязь нарушений питания у женщин с политикой западного патриархального общества по отношению к стандартизации женского тела относительно канонов красоты. В феминистических эссе отмечается, что понятие женской красоты перестало быть эстетическим явлением, а стандартизация, насаждаемая индустрией красоты, приводит к появлению болезней XX-XXI веков, связанных с психическими расстройствами, - нарушений пищевого поведения. Концепт НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ является сложным по своей структуре, его непосредственными составляющими являются такие гипонимичные микроконцепты как АНОРЕКСИЯ, БУЛИМИЯ и КОМПУЛЬСИВНОЕ ПЕРЕЕДАНИЕ. Каждый микроконцепт формируется полевой моделью, согласно которой он содержит ядро и периферию. Ядро микроконцептов представляется лексическими единицами, которые имеют узуальное значение симптомов разновидностей нарушений питания «отказ от пищи», «переедания». Их периферия вербализуется лексикой, реализующей эти значения окказионально. В феминистических эссе находим вербализацию всех трех микроконцептов. Наиболее широко представленным является микроконцепт АНОРЕКСИЯ, а наименее - КОМПУЛЬСИВНОЕ ПЕРЕЕДАНИЕ. Эти микроконцепты в анализируемых текстах представляются эксплицитными маркерами. Концепт НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ вербализуется в ракурсах социальной и психологической обусловленности появления этой болезни. Социальная обусловленность заключается в идеале красоты современного общества, которым является молодая, чрезмерно худая женщина (анорексия, булимия). Психологическая обусловленность заключается в том, что человек «задает» проблемы, то есть для него еда - это средство психологически отвлечься от чего-то неприятного (булимия, компульсивное переедание). Таким образом, проблема нарушений пищевого поведения является важной в феминистическом публицистическом дискурсе.*

**Ключевые слова:** *концепт, нарушения пищевого поведения, анорексия, булимия, компульсивное переедание.*

## **VERBALIZATION OF THE CONCEPT “EATING DISORDER” IN FEMINIST ESSAYS**

**Dolusova N.**

Ph.D. in Linguistics, associate professor,  
Odessa I.I. Mechnikov National University

**Krasnitskaya K.**

Ph.D. in Linguistics, associate professor,  
Odessa I.I. Mechnikov National University

*The article is devoted to the analysis of the means representing the concept of EATING DISORDER. The material of the investigation consists in four feminist essays that examine the relationship between eating disorders and the policy of the Western patriarchal society in relation to the standardization of the female body and the canons of beauty. Feminist essays point out that the concept of feminine beauty has ceased to be an aesthetic phenomenon, and the standardization that is being imposed by the beauty industry leads to the emergence of diseases of the XX-XXI centuries associated with mental disorders - eating disorders. The concept of EATING DISORDER is complex in its structure, its immediate components are such hyponymic microconcepts as ANOREXIA, BULIMIA and BINGE EATING DISORDER. Each micro-concept is formed by a field model, according to which it contains the core and the periphery. The core of the microconcept is represented by lexical units that have the usual meaning of the symptoms of the varieties of eating disorders, such as "refusal to eat", "overeating". Their periphery is verbalized by vocabulary, realizing these meanings occasionally. In the feminist essays we analyze the verbalization of all three microconcepts. The most widely represented is the micro-concept ANOREXIA, and the least is BINGE EATING DISORDER. These microconcepts in the texts are actualized explicitly. The concept EATING DISORDERS is verbalized in terms of social and psychological causes of this disease. Social cause*

*is revealed in the ideal of the beauty of modern society, which is a young extremely thin woman (anorexia, bulimia). Psychological cause lies in the fact that a person "eats" problems, that is, food becomes a means of psychological distraction from something unpleasant (bulimia, compulsive overeating). Thus, the problem of eating disorders is important in feminist publicistic discourse.*

**Key words:** *concept, eating disorders, anorexia, bulimia, binge eating disorder.*

**Вступ.** Переосмислення проблеми жіночого тіла – його стереотипізації, девіації та об'єктифікації – є одним з важливих завдань сучасного феміністського дискурсу. У патріархатному суспільстві жіноче тіло підлягало більшій стандартизації, ніж чоловіче, що підтримувалося так званими естетичними канонами жіночої вроди. Ілюзорність цих канонів простежується їх постійною зміною протягом віків та у різних людських суспільствах. Єдине, що залишалося незмінним, – це «краса» як атрибут жіночого, тоді як атрибутом чоловічого була «сила».

Канони жіночої вроди здобули масовий характер у пост-індустріальному суспільстві, а глобалізація розширила їх межі за національні традиційні уявлення. Краса стала індустрією, яка спонукає жінок витратити кошти на продукцію, завдяки закріпленню в уявленні певного образу «ідеального» жіночого тіла, далекого від тіла середньостатистичної жінки. У феміністських есе наголошується, що поняття жіночої вроди перестало бути естетичним явищем, якщо воно взагалі ним було, та перейшло в ранг явища політичного. Саме це вважається головним фактором, що привів до появи захворювань ХХ-ХХІ століть, пов'язаних з психічними розладами, – різноманітних порушень харчової поведінки.

**Мета статті** полягає у висвітленні засобів репрезентації концепту ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ та його складових у феміністських текстах публіцистичного стилю.

**Результати та обговорення.** Дослідження вербалізації цих порушень – є актуальним завданням гендерної лінгвістики загалом і феміністської лінгвістики зокрема. Поява феміністського руху вплинула на дослідження в усіх сферах гуманітарної науки, де з'явився такий новий напрям, як гендерні студії. Гендерна лінгвістика, або лінгвістична гендерологія, почала розвиватися з кінця 1960-х років на Заході, де були зроблені перші компаративні аналізи чоловічого та жіночого мовлення. В Україні перші дослідження в гендерології були зроблені на початку 1990-х років.

Термін «гендер» (*gender*) був впроваджений як протиставлення терміна «стать» (*sex*), що розглядається на сьогодення як категорія суто біологічна. Таким чином, гендер підкреслює не природну, а соціокультурну причину міжстатевих відносин (Кирилина 2000: 19). З позиції лінгвістики А.П. Мартинюк визначає «гендер як перформативну, плюративну та інтерактивну соціокультурну категорію, що створюється/відтворюється в структурах мовної свідомості в соціально-психологічному просторі дискурсу лінгвокультурної спільноти у процесі інституалізованої й ритуалізованої міжсуб'єктної взаємодії, обумовленої метаконтекстом концептуальної картини світу лінгвокультури і макроконтекстом соціокультурних норм» (Мартинюк 2005: 108). Лінгвістичні

принципи аналізу гендеру передбачають динамічність і змінність цієї категорії в мові й комунікативних ситуаціях: вона виявляється з різною інтенсивністю й нерідко взагалі зникає в деяких дискурсах (Селіванова 2008: 243). У феміністському ж дискурсі, категорія гендеру набуває найважливішого значення.

Феміністський дискурс є об'єктом вивчення феміністської лінгвістики, інакше кажучи, феміністської критики мови, яка розглядає взаємини статей з позиції влади, підпорядкування і панування. Феміністський дискурс сконцентрувався на дослідженні домінування чоловіка та пригніченні жінки, обумовленими асиметричним розподілом соціальної влади. У цьому ракурсі, поняття краси та її кореляції з жіночим тілом розглядається з позиції владних відношень між чоловіками і жінками у патріархатному суспільстві. Так, у відомому есе Наомі Вулф "The Beauty Myth" («Міф про красу») наголошується на тому, що жіноча врода не є універсальним поняттям, а є лише соціальним конструктом, єдиним стандартом та еталоном. Отже, таке розуміння краси – є міфом, завдяки якому патріархатне суспільство контролює жінку (Wolf, 1991). Саме так виникає явище «індустрія краси», яка використовує бізнес-технології задля здобуття прибутків, а поняття «краса» втрачає естетичну та морально-етичну цінність та набуває статусу об'єкту купівлі-продажу (Долусова, 2009: 309). Одним із наслідків цього міфу є порушення харчування серед жінок.

У цьому дослідженні ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ розглядаємо як концепт – ментальне утворення, здатне вербалізуватися мовними засобами. Під «концептом», услід за О.О. Селовановою, розуміємо інформаційну структуру свідомості, різносубстрактну, певним чином організовану одиницю пам'яті, яка містить сукупність вербальних і невербальних знань про об'єкт пізнання, набутих шляхом взаємодії п'яти психічних функцій свідомості й позасвідомості (Селіванова 2008: 256). Концепт ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ у феміністському дискурсі представлений достатньо широко, оскільки одне із завдань фемінізму полягає у дослідженні соціальних процесів формування естетичних підходів до визначення форми жіночого тіла та вплив цих процесів на психологічний та соціальний стан жінки. Матеріалом дослідження були чотири феміністських есе, що розглядають взаємозв'язок порушень харчування у жінок з політикою західного патріархального суспільства по відношенню до стандартизації жіночого тіла стосовно канонів краси. Іменем концепту ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ є словосполучення *eating disorder*, яке зустрічається в проаналізованих творах 55 разів. За визначенням Американської Психіатричної Асоціації, порушення харчової поведінки (*eating disorder*) – це психічні захворювання, які характеризуються вживанням їжі поза нормою, що впливає негативним чином на фізичне чи психічне здоров'я (American Psychiatry Association, 2013). У США ці порушення спостерігаються у 5-7% жінок, при цьому, співвідношення жінок до чоловіків становить 6:1, чи навіть 10:1. Найбільш розповсюдженими типами харчового порушення є анорексія (*anorexia nervosa*), булімія (*bulimia nervosa*) та саме порушення харчової поведінки – компульсивне переїдання, ненажерність (*binge eating*).

Отже, концепт ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ є складним за своєю структурою. Його безпосередніми складниками є такі гіпонімічні мікроконцепти як: АНОРЕКСІЯ, БУЛІМІЯ та КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ.

Кожен мікроконцепт формується за польовою моделлю, згідно з якою він містить ядро та периферію. Ядро мікроконцептів репрезентується лексичними одиницями, що мають узуальне значення симптомів різновидів порушень харчування: «відмова від їжі», «переїдання». Їх периферія вербалізується лексикою, що реалізує ці значення оказіонально. В феміністських есе знаходимо вербалізацію всіх трьох мікроконцептів. Найбільш широко репрезентованим є мікроконцепт АНОРЕКСІЯ. Його ядро у проаналізованих творах репрезентується 4-ма лексичними одиницями, вжитими 48 разів. Периферію вербалізують 20 слів та словосполучень, використані в текстах есе 181 раз. Анорексія – це порушення харчової поведінки, що характеризується аномально низкою вагою тіла, страхом набрати вагу та стати гладкою, відмовою від їжі:

*People who eat very little food or stop eating altogether suffer from **anorexia nervosa** (Alkon, 2002).*

В есе “Anorexia Nation” («Анорексична нація») П. Кампос зауважує, що існуючий ідеал жіночої вроди є дівчина хвора на анорексію, а боротьба із зайвою вагою стає культом сучасної жінки:

*... war <on fat> is driven by what can be termed "**anorexic ideation.**" This refers to the sort of distorted thinking that leads people (mostly women) who are not "overweight" ... to see themselves as fat, on the verge of becoming fat or at least in serious danger of becoming fat (Campos, 2005).*

Виділенні словосполучення вербалізують існуючий в англomовному суспільстві стереотип: бути надмірно худюю, хоча й може означати бути хворою, але це добре, це ідеал, тоді як бути гладкою – це жах, ще гірше, ніж бути хворою.

Мікроконцепт БУЛІМІЯ репрезентований менше, ніж мікроконцепт АНОРЕКСІЯ, що свідчить про головну роль останнього в феміністських есе. Булімія – патологічно підвищене відчуття голоду, яке супроводжується переїданням, після якого вдаються до активного контролю ваги, тобто викликають блювоту або використовують проносні засоби:

*Those who make themselves throw up after eating a lot of food have **bulimia** (Alkon, 2002).*

Іменем мікроконцепту БУЛІМІЯ є іменник *bulimia*. В нього є також дериват *bulimic*, який в аналізованих статтях використовується як іменник, що утворився методом конверсії з відповідного прикметника:

*In anorexics, food consumption can be monitored and controlled, while **bulimics** see **purging** as "a form of cleansing, getting the bad out," says Leslie (Alkon, 2002).*

Головною рисою людини, хворої на булімію, є використання засобів очищення організму від їжі, тому іменник *purging* стає вербальним маркером ядра цього мікроконцепту, тоді як словосполучення *form of cleansing, to get the bad out*, що імплікують психологічну реакцію на процес примусового очищення, вербалізують периферію цього мікроконцепту.

Як і з розвитком захворювання на анорексію, захворювання на булімію має ті ж самі причини – страх стати гладкою:

*American women ... freely admit to being terrified of becoming or remaining fat, and of feeling “fat” even when they are, by historical and cross-cultural standards, fairly or even very thin (Campos, 2005).*

З цитати випливає, що прикметник *fat* (гладкий) набуває негативної контекстуальної конотації. Його синоніми *overweight* та *obese* теж негативно контекстуально конотовані завдяки прикметнику *wrong*:

*To call people “overweight” (BMI 25) or “obese” (BMI 30) is to claim they have something wrong with them (Campos, 2005).*

Автор есе відверто наголошує, що іменники *overweight* та *obesity* стають синонімічними словосполученню *pathological conditions*, тобто занадта вага вважається патологією, з якою треба боротися:

*Consider the very terms “overweight” and “obesity.” Although in theory these could be merely descriptive terms, in practice they have become synonyms for pathological conditions (Campos, 2005).*

Оскільки, причини появи булемії схожі з анорексією, то авторки аналізованих есе більш концентруються на описі анорексії, ніж булімії, тому мікроконцепт БУЛІМІЯ менш вербалізований у текстах феміністських есе. Тим паче, що іноді, булімія та анорексія не є взаємовиключними станами і можуть поєднуватися:

*Christi suffered from both anorexia nervosa and bulimia (Alkon, 2002).*

У даному контексті обидві назви розладів харчування стають контекстуальними синонімами, що свідчить про взаємопов'язаність мікроконцептів БУЛІМІЯ та АНОРЕКСІЯ.

Ядро мікроконцепту БУЛІМІЯ репрезентується 4-ма лексичними одиницями, вжитими 14 разів. Периферію вербалізують 9 слів та словосполучення, використані в текстах есе 64 рази. Найменше репрезентованим в аналізованих текстах публіцистичного стилю є мікроконцепт КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ. Компульсивне переїдання чи обжерливість (*binge eating*) – це тип порушення харчування, яке складається з приступів неконтрольованої обжерливості, після яких людина відчуває сором за таку поведінку і намагається приховати її від інших. Іменем мікроконцепту КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ є словосполучення *compulsive overeating*:

*And when she stuffs herself with food all the time, she suffers from compulsive overeating (Alkon, 2002).*

Крім нього, ядро даного мікроконцепту репрезентується словосполученням *compulsive eater*, яке позначає людину, що надмірно споживає їжу:

*Jennifer is considered a compulsive eater (Alkon, 2002).*

Обжерливість характеризується неконтрольованим поїданням надмірної їжі, а потім почуттям сорому і провини. На відміну від тих, хто страждає на булімію, люди, з симптомами розладу обжерливості, як правило, не викликають блювоту та не використовують проносні засоби. Крім того, ці люди, як правило,

частіше використовують дієти, контролюють вагу і мають історію ожиріння родини:

*This syndrome is characterized primarily by periods of **compulsive gorging or continuous eating**. While there is no purging, there may be fasts (**not eating anything for several days**) or **repetitive diets**. Body weight may vary from normal to mild, moderate or severe obesity (Alkon, 2002).*

Словосполучення *compulsive gorging, continuous eating* позначають головні симптоми компульсивного переїдання, тому вони репрезентують ядро даного мікроконцепту. Тоді як іменник *fast* та словосполучення *not eating anything for several days, repetitive diets* позначають побічні симптоми і, у такий спосіб, маркують периферію мікроконцепту. Людина із компульсивним переїданням «заїдає» проблеми, тобто для неї їжа – це засіб психологічно відволіктись від чогось неприємного:

*Compulsive eaters, Leslie says, stuff their problems down along with bowls of ice cream. "Food becomes your way of handling problems," she added (Alkon, 2002).*

Словосполучення *to stuff their problems down along with bowls of ice cream* та *way of handling problems* репрезентують психологічні причини обжерливості. Загалом, мікроконцепт КОМПУЛЬСИВНЕ ПЕРЕЇДАННЯ є найменш репрезентованим в аналізованих текстах феміністських есе. Ядро мікроконцепту репрезентується 4-ма лексичними одиницями, вжитими 7 разів. Периферію вербалізують 5 слів та словосполучень, використаних у текстах 5 разів. Кількісний аналіз підтвердив, що даний мікроконцепт репрезентований найменше, оскільки цей синдром не вважається захворюванням та не має тяжких наслідків, як анорексія.

**Висновки.** Отже, у феміністських текстах концепт ПОРУШЕННЯ ХАРЧОВОЇ ПОВЕДІНКИ репрезентується експліцитними маркерами. Цей концепт репрезентується з позиції: а) соціального обумовлення цієї хвороби, а саме ідеалом краси у сучасному суспільстві є молода надмірно худа жінка (анорексія, булімія); б) психологічного обумовлення, а саме людина «заїдає» проблеми, тобто для неї їжа – це засіб психологічно відволіктись від чогось неприємного (булімія, компульсивне переїдання). Таким чином, проблема порушень харчової поведінки є важливою у феміністському публіцистичному дискурсі.

### Список літератури

Долусова Н.В. Вербальна репрезентація концепту “індустрія краси” в американських феміністських есе. *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки: філологічні науки. Мовознавство.* №6. Луцьк: ВНУ, 2009. С.305-309.

Кирилина А.В. О применении понятия *гендер* в русскоязычном лингвистическом описании. *Филологические науки.* №3. 2000. С.18-27.

Мартинюк А.П. Регулятивна функція гендерно маркованих одиниць мови (на матеріалі сучасного англомовного публіцистичного дискурсу): Дис...д-ра філол. наук: 10.02.04. Харківський національний ун-т. Харків, 2005. 604 с.

Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава, 2008. 712 с.

- American Psychiatry Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. Arlington: American Psychiatric Publishing. Pp. 329–354. - [Electronic resource]. - Mode of access: [https://en.wikipedia.org/wiki/Eating\\_disorder#cite\\_note-DSM5-1](https://en.wikipedia.org/wiki/Eating_disorder#cite_note-DSM5-1)
- Alkon Ch. Eating Disorders: Anorexia Nervosa, Bulimia, and Compulsive Eating. *Teen Voices Magazine*. Volume 3. Issue 4., 2002 - [Electronic resource]. - Mode of access: <http://www.feminist.com/resources/artspeech/body/voices.htm#wh>
- Campos P. Anorexia Nation. *Health At Every Size Journal*. Vol. 19 / No.1. 2005. - [Electronic resource]. - Mode of access: [http://www.brown.edu/Student\\_Services/Health\\_Services/Health\\_Education/main/CEBWhealthateverysize.PDF](http://www.brown.edu/Student_Services/Health_Services/Health_Education/main/CEBWhealthateverysize.PDF)
- Edwards E. Are Eating Disorders Feminist? Power, Resistance, and the Feminine Ideal. *Perspectives on Power: Conference run by Quest*. Issue 4. [Electronic resource]. - Mode of access: <https://www.qub.ac.uk/sites/QUEST/FileStore/Issue4PerspectiviesonPowerPapers/Filetoupload,71745,en.pdf>
- Wolf N. The Beauty Myth. New York, 1991. [Electronic resource]. - Mode of access: [www.smccd.net/accounts/mathur/beauty\\_myth.doc](http://www.smccd.net/accounts/mathur/beauty_myth.doc)

## References

- Dolusova, N. V. (2009). Verbalna reprezentatsiia kontseptu “industriia krasny” v amerykanskykh feministskykh ese. *Naukovyi visnyk Volynskoho natsionalnoho universytetu imeni Lesi Ukrainky: filolohichni nauky. Movoznavstvo*, no. 6., Pp.305-309.
- Kyrylyna, A. V. (2000). O pryomenenyy poniatyia hender v russkoiazychnom lynchvystycheskom opysanyy. *Fylolohycheskye nauky*, no. 3, Pp.18-27.
- Martyniuk, A. P. (2005). *Rehuliatyvna funktsiia henderno markovanykh odynyts movy (na materialy suchasnoho anhlomovnoho publitsystychnoho dyskursu)*: Dys...d-ra filol. Nauk Kharkiv, 2005, 604 p.
- Selivanova, O. O. (2008). *Suchasna lynchvistyka: napriamy ta problemy: pidruchnyk*, Poltava, 712 p.
- Alkon, Ch. (2005). Eating Disorders: Anorexia Nervosa, Bulimia, and Compulsive Eating. *Teen Voices Magazine*, Volume 3., Issue 4., Retrieved <http://www.feminist.com/resources/artspeech/body/voices.htm#wh>
- Campos, P. (2005). Anorexia Nation. *Health At Every Size Journal*, Vol. 19, No.1. Retrieved [http://www.brown.edu/Student\\_Services/Health\\_Services/Health\\_Education/main/CEBWhealthateverysize.PDF](http://www.brown.edu/Student_Services/Health_Services/Health_Education/main/CEBWhealthateverysize.PDF)
- Edwards, E. (2004). Are Eating Disorders Feminist? Power, Resistance, and the Feminine Ideal. *Perspectives on Power: Conference run by Quest*. Issue 4. Retrieved <https://www.qub.ac.uk/sites/QUEST/FileStore/Issue4PerspectiviesonPowerPapers/Filetoupload,71745,en.pdf>
- Wolf, N. (1991). *The Beauty Myth*, New York, Retrieved from: [www.smccd.net/accounts/mathur/beauty\\_myth.doc](http://www.smccd.net/accounts/mathur/beauty_myth.doc)

Стаття надійшла до редакції 22.07.2020 р.